

Comunicato n.107 del 26/05/2001

Contratto: partecipazione, impotenza, alleanze e fregature.

Nel corso dell'assemblea are del 25 maggio scorso abbiamo informato i colleghi del fatto che le OOSS confederali hanno sciolto ufficialmente e positivamente la riserva in ordine applicazione dell'ipotesi contrattuale siglata.

Abbiamo detto loro di aver visto personalmente comunicazione scritta di questa decisione nelle bacheche di altri cespiti Rai romani e che comunicazione in questo senso ci giunge anche da altre sedi.

Abbiamo riferito poi della crescita di un rapporto costruttivo nelle relazioni con la Divisione Produzione.

Abbiamo aggiunto che, relativamente al contratto, la posizione associativa è quella espressa nel corso del tentativo di conciliazione e raffreddamento tenutosi al Ministero del Lavoro in data 9 maggio u.s. e che prevede: "opportune soluzioni per gli aspetti applicativi che vadano nella direzione delle richieste più volte espresse".

Il dibattito che è seguito alla relazione ha evidenziato posizioni di sfinimento alternate a posizioni di grande incazzatura. Si è parlato di democrazia e di democrazia sindacale, del nuovo e del vecchio, di centri di potere e di limitata partecipazione, di compravendita e d'impotenza, di alleanze e di fregature. E' riemerso con violenza il problema trasferta legato purtroppo ad una perenne ed universale presa in giro.

A fronte di quanto emerso il Direttivo, nel rispetto delle posizioni espresse al Ministero del Lavoro, sollecita la Direzione Sindacale alla conclusione della vertenza trasferta, da considerare ovviamente come richiesta già più volte espressa.

Invita i colleghi delle R.E. e dei collegamenti mobili di tutti i centri e sedi alla vigilanza, alla partecipazione ed a manifestare in ogni modo lecito la necessità di detta conclusione. Esorta gli amici dello Snap alla leale collaborazione ed a farsi portavoce ed artefici congiunti della medesima urgenza.

Garantiamo agli iscritti e simpatizzanti che non sopporteremo altri ritardi.

Il direttivo